

Prijedlog

Na temelju članka 6. stavka 2. i članka 7. stavka 1. Zakona o plaćama u javnim službama (Narodne novine, br. 27/2001 i 39/2009), Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj _____ godine donijela

U R E D B U

o izmjeni i dopuni Uredbe o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova u javnim službama

Članak 1.

U Uredbi o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova u javnim službama (Narodne novine, br. 25/2013, 72/2013, 151/2013, 9/2014, 40/2014, 51/2014, 77/2014, 83/2014-Ispravak, 87/2014, 120/2014, 147/2014, 151/2014, 11/2015, 32/2015, 38/2015, 60/2015, 83/2015, 112/2015, 122/2015, 10/2017, 39/2017, 40/2017 i 74/2017), u članku 9. podstavku a) Položaji I. vrste, točka 3. mijenja se i glasi:

„3. ravnatelji ustanove kulture i zaklade u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska 2,813“

U točki 4. riječi: „ravnatelji ustanove kulture i zaklade u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska,“ brišu se.

U točki 5. iza riječi: „Moderne galerije Zagreb“ dodaju se riječi:
„pomoćnik ravnatelja Hrvatskog audiovizualnog centra
pomoćnik ravnatelja Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata
pomoćnik ravnatelja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru“

U podstavku b) Radna mjesta I. vrste, točki 7. iza riječi: „arhivist specijalist“ dodaju se riječi: „tutti - glazbenici“.

U točki 10. riječi: „tutti – glazbenici“ brišu se.

U podstavku d) Radna mjesta III. vrste, točki 1. iza riječi: „restaurator majstor“ dodaje se riječ: „staklopuhač“.

Članak 2.

Ova Uredba stupa na snagu prvoga dana od dana objave u Narodnim novinama.

KLASA:
URBROJ:
Zagreb,

PREDSJEDNIK

mr. sc. Andrej Plenković

Obrazloženje

Člankom 9. Uredbe o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova u javnim službama (Narodne novine, broj 25/13, 72/13, 151/13, 9/14, 40/14, 51/14, 77/14, 83/14 – Ispravak, 87/14, 120/14, 147/14, 151/14, 11/15, 32/15, 38/15, 60/15, 83/15, 112/15, 122/2015, 10/2017, 39/2017, 40/2017 i 74/2017) uređuju se posebni nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti poslova u ustanovama kulture. U podstavku a) Položaji I. vrste točki 3. navedeni su ravnatelj Moderne galerije Zagreb, Galerije „Klovićevi dvori“, Hrvatskog povijesnog muzeja Zagreb, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split, Muzeja Mimara, Muzeja Ivana Meštrovića, Ansambla LADO s pripadajućim koeficijentom složenosti poslova 2,813, a u točki 4. ravnatelji ustanove kulture i zaklade u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska s pripadajućim koeficijentom složenosti poslova 2,473. S obzirom na neusklađenost koeficijenata složenosti poslova u ustanovama kulture, ovim prijedlogom Uredbe predlaže se izmijeniti točku 3. na način da se utvrdi isti koeficijent složenosti poslova za ravnatelje ustanova kulture i zaklade u kulturi kojima je osnivač Republika Hrvatska, čime bi se ujednačio koeficijent složenosti poslova u navedenim ustanovama. Plaće ravnatelja ustanova kulture u odnosu na plaće rukovodećih službenika u državnoj službi, s obzirom na složenost djelatnosti ustanova, broj zaposlenih i odgovornost, značajno su niže. Takvo stanje dovodi do poteškoća u izboru stručnih osoba s obzirom da postoji otklon od preuzimanja fiskalne i druge odgovornosti za relativno nizak koeficijent.

Uz to, potrebno je zbog opsega poslova i značajnih financijskih sredstava kojima raspolaže Hrvatski audiovizualni centar predvidjeti radno mjesto pomoćnika ravnatelja, kako bi Centar mogao djelotvorno obavljati djelatnost i provoditi program rada Centra, a imajući u vidu da Hrvatski audiovizualni centar, između ostalog, priprema i provodi Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva, prikuplja i putem javnog natječaja raspodjeljuje sredstva za poticanje audiovizualnih djelatnosti, potiče, usmjerava i organizira inozemna ulaganja u hrvatske audiovizualne djelatnosti te daje državnu potporu za proizvodnju audiovizualnih djela.

Također, potrebno je predvidjeti radno mjesto pomoćnika ravnatelja Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata, javne znanstvene ustanove – specijaliziranog arhiva od interesa za Republiku Hrvatsku. Centar u obavljanju svoje djelatnosti, između ostalog, prikuplja, objedinjuje, sređuje i zaštićuje svu dokumentaciju i sve podatke nastale u Domovinskom ratu i vezane uz rat, prikuplja, sređuje, klasificira i obrađuje registraturno i arhivsko gradivo nastalo u Domovinskom ratu i vezano uz rat, sukladno Zakonu o arhivskom gradivu i arhivima, stručno i znanstveno obrađuje, analizira i vrednuje podatke, dokumentaciju i gradivo vezano uz Domovinski rat, objavljuje publikacije i druga djela nastala na temelju svoje djelatnosti, i dr.

Nadalje, potrebno je predvidjeti radno mjesto pomoćnika ravnatelja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru, javne ustanove od interesa za Republiku Hrvatsku koja stručno osposobljava podvodne arheologe i konzervatorske stručnjake na nacionalnoj i međunarodnoj razini, razvija međunarodnu suradnju vezanu uz znanstvena istraživanja podvodnih arheoloških nalazišta s državama članicama i pridruženim članicama UNESCO-a, razmjenjuje znanja iz područja podvodne arheologije, te organizira međunarodne konferencije i radionice.

Uvođenjem ovih radnih mjesta osnažuje se stručni i upravljački kadar u ustanovama kulture koji treba pridonijeti kvaliteti rada ustanova kulture u novonastalim okolnostima njihova

razvoja (korištenje sredstava fondova EU, proces digitalizacije i drugo).

Temelj su za uvođenje predloženih radnih mjesta, sukladno Zakonu o radu, pravilnici o radu i sistematizaciji radnih mjesta kojima se uređuje unutarnji ustroj i radna mjesta, a na koje prema Granskom kolektivnom ugovoru za zaposlenike u ustanovama kulture koje se financiraju iz državnog proračuna prethodnu suglasnost daje Ministarstvo kulture, a imajući u vidu da se navedena radna mjesta trebaju uvesti, zbog uočene potrebe u poslovanju navedenih ustanova.

Predlaže se izmjena koeficijenta složenosti poslova za radno mjesto tutti-glazbenici, s obzirom na stručne uvjete te složenost poslova koje obavljaju i ocjenu vrijednosti njihove provedbe. Naime, radi se o glazbenicima sa diplomom Muzičke akademije koji čine bazu orkestra, na njima leži najveći teret zbog najvećeg broja radnih sati s obzirom da sviraju predstave u trajanju od 3-4 sata, što iziskuje fizički napor i veliki mentalni angažman. Predloženim povećanjem koeficijenta složenosti poslova ujednačili bi se odnosi unutar kolektiva s obzirom na težinu radnih zadataka, a također bolja plaća motivirala bi mlade kvalitetne osobe s tek završenom Muzičkom akademijom da dođu raditi u orkestar.

Također je potrebno predvidjeti radno mjesto staklopuhača s pripadajućim koeficijentom složenosti poslova, s obzirom na to da su u Muzeju antičkog stakla u Zadru zaposlene osobe koje obavljaju poslove navedenog radnog mjesta, a Uredbom nije uređeno to radno mjesto kao ni koeficijent složenosti poslova, a imajući u vidu da se radi o poslovima koji zahtijevaju stvaralačko umijeće.

Financijska sredstva za provedbu ove Uredbe planirana su i osigurana u državnom proračunu Republike Hrvatske.